CINEMA A PALAZZO REALE

FESTIVAL DI CINEMA D'AUTORE

DAL 17 LUGLIO AL 1 SETTEMBRE 2018 – CORTILE DI PALAZZO REALE – ORE 22:00

IL PROGRAMMA DELLA RASSEGNA È ANCHE DISPONIBILE SU **WWW.DISTRETTOCINEMA.IT**

PER INFORMAZIONI: 324 8868183
INFO@DISTRETTOCINEMA.COM

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

CON IL SOSTEGNO DI REGIONE PIEMONTE

CON IL PATROCINIO DI CITTA' DI TORINO

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

CINEMA A PALAZZO REALE

PERCORSI TEMATICI 2018

QUELLE PRIME VOLTE:

18 LUGLIO
Quarto potere (Usa 1941, 119')
Regia di Orson Welles, con Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane.
Versione integrale originale, sott. it.
Introduce il film **Giampiero Frasca**.

18 AGOSTO
L'uccello dalle piume di cristallo (It. 1970, 108')
Regia di Dario Argento, con Enrico Maria Salerno, Tony Musante, Suzy Kendall.

26 AGOSTO
I quattrocento colpi (Fr. 1959, 99') v.o. sott.it
Regia di François Truffaut, con Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy.

TENTAZIONI NOIR

27 LUGLIO
La fiamma del peccato (Usa 1944, 110')
Regia di Billy Wilder, con Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson.
Introduce il film **Giampiero Frasca**.

17 AGOSTO
La signora di Shanghai (Usa 1947, 92')
Regia di Orson Welles, con Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane.

24 AGOSTO
Vertigine (Usa 1944, 88')
Regia di Otto Preminger, con Dana Andrews, Gene Tierney, Vincent Price.

30 AGOSTO
Le catene della colpa (Usa 1947, 97')
Regia di Jacques Tourneur, con Robert Mitchum, Kirk Douglas, Jane Greer.

PROIBITISSIMO

19 LUGLIO
Salò o le 120 giornate di Sodoma (It. 1975, 116') V.M.18
Regia di Pier Paolo Pasolini, con Paolo Bonacelli, Caterina Boratto, Giorgio Cataldi.
Introducono il film **Irene Dionisio** e **Steve Della Casa**.
Precede il film una delle ultime interviste a Pasolini realizzata da Gideon Bachman.

9 AGOSTO
Umberto D. (It. 1952, 91')
Regia di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari.

22 AGOSTO
I vitelloni (It. 1953, 108')
Regia di Federico Fellini, con Alberto Sordi, Leopoldo Trieste, Franco Fabrizi.

AMORE E ALTRE AMENITÀ

5 AGOSTO
Harold e Maude (Usa 1971, 91')
Regia di Hal Ashby, con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack.
Introduce il film **Giampiero Frasca**.

12 AGOSTO
Vacanze romane (Usa 1953, 119')
Regia di William Wyler, con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert.

16 AGOSTO
Harry ti presento Sally (Usa 1989, 106')
Regia di Rob Reiner, con Meg Ryan, Billy Crystal, Carrie Fisher.

23 AGOSTO
Come eravamo (Usa 1973, 118')
Regia di Sydney Pollack, con Robert Redford, Barbra Streisand, Viveca Lindfors.

25 AGOSTO
In the mood for love (Hong-Kong 2000, 98')
Regia di Wong Kar-wai, con Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung, Ping Lam Siu.

DAL 17 LUGLIO AL 1 SETTEMBRE 2018 – CORTILE DI PALAZZO REALE – ORE 22:00
PER INFORMAZIONI: 324.8868183 – INFO@DISTRETTOCINEMA.COM
WWW.DISTRETTOCINEMA.IT

IL CORAGGIO DI ESSERE DONNA:

29 LUGLIO
La ciociara (It. 1960, 101')
Regia di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown, Raf Vallone.
Introduce il film **Giampiero Frasca**.

14 AGOSTO
Tre manifesti a Ebbing, Missouri (Usa, 2017, 115')
Regia di Martin McDonagh, con Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell.

19 AGOSTO
Million Dollar Baby (Usa 2004, 132')
Regia di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman.

29 AGOSTO
Sussurri e grida (Svezia 1972, 91')
Regia di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet Andersson.

SCELTI DAL PUBBLICO

4 AGOSTO
Il cacciatore (Usa 1978, 183')
Regia di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, John Savage.

7 AGOSTO
L'avventura (It. 1960, 140')
Regia di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti, Lea Massari.

11 AGOSTO
Il promontorio della paura (Usa 1962, 105')
Regia di J. Lee Thompson, con Robert Mitchum, Gregory Peck, Martin Balsam.

15 AGOSTO
Grand Budapest Hotel (Usa 2004, 99')
Regia di Wes Anderson, con Ralph Fiennes, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric, Adrien Brody.

21 AGOSTO
Operazione sottoveste (Usa 1959, 115')
Regia di Blake Edwards, con Cary Grant, Tony Curtis, Dina Merrill.

28 AGOSTO
Un uomo da marciapiede (Usa 1969, 113')
Regia di John Schlesinger, con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro

31 AGOSTO
La donna della domenica (It. 1975, 105')
Regia di Luigi Comencini, con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant

EVENTI

SOUNDFRAME. QUANDO IL CINEMA È ANCHE MUSICA

17 LUGLIO
Restauro del Museo Nazionale del Cinema di Torino
Il fuoco (It. 1915, 51')
Regia di G. Pastrone, con P. Menichelli, F. Mari, F. Minotti.
Colonna sonora eseguita live dai **Giardini di Mirò**.
Introduce il film **Claudia Gianetto**, responsabile del restauro del film. **Ingresso unico 10 euro**.

ARTE E CINEMA: PUNTI DI FUSIONE

20 LUGLIO
Io ti salverò (Usa 1945, 118')
Regia di Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Ingrid Bergman, Michael Chekhov, Rhonda Fleming.
Il film è preceduto dalla proiezione di:
Le retour à la raison di Man Ray (Fr. 1923, 3');
Rhythmus 21 di Hans Richter (Germ. 1921, 3');
sonorizzati dal vivo da **Paolo Spaccamonti**.
Introducono la serata **Stefania Poddighe** e **Ginevra Pucci**, direttrici di Flashback.

ARTE E CINEMA: PUNTI DI FUSIONE

21 LUGLIO
Senso (It. 1954, 115')
Regia di Luchino Visconti, con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli.
Apertura serale straordinaria della Collezione Riccardo Gualino, custodita alla Galleria Sabauda e visitabile dalle 19.30 alle 22.

ITINERARI D'AUTORE. SUGGERITI DA LONELY PLANET

22 LUGLIO
Il sale della terra (Br. It. Fr. 2014, 110')
Regia di Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado.
Musiche di Laurent Petitgand.
Introduce **Sara Cabras**, Lonely Planet.

PARTNER
UFFICIALE

#LOVERS

24 LUGLIO

Favola (It. 2017, 87')
Regia di Sebastiano Mauri, con Filippo Timi, Lucia Mascino.
Introducono il film **Filippo Timi**, **Lucia Mascino**, **Sebastiano Mauri** con **Pino Strabioli** e **Irene Dionisio**, direttrice del Lovers Film Festival. La serata è realizzata in collaborazione con il Lovers Film Festival. **Ingresso unico 8 euro**.

SOUNDFRAME. QUANDO IL CINEMA È ANCHE MUSICA

25 LUGLIO

Restauro della Cineteca di Bologna
La corazzata Potëmkin (URSS 1925, 68')
Regia di Sergej Michajlovič Ejzenštejn, con Alexander Antonov, Vladimir Barsky, Grigori Aleksandrov.
Accompagnano il film gli **Innode**: Stefan Nemeth (synths & sampler), Bernhard Breuer (drums & electronics).
Introduce **Giorgio Li Calzi**, direttore artistico del Torino Jazz Festival. **Ingresso unico 10 euro**. Serata realizzata in collaborazione con il Torino Jazz Festival.

OMAGGIO A LUIGI TENCO

26 LUGLIO

La cuccagna (It. 1964, 104')
Regia di Luciano Salce, con Luigi Tenco, Donatella Turri, Umberto d'Orsi.
Il film è preceduto da un omaggio musicale di **Luca Morino**
Serata realizzata in collaborazione con PiemonteMovie.

PUPI AVATI: 80 ANNI DI CINEMA

28 LUGLIO

La casa dalle finestre che ridono (It. 1976, 110')
Regia di Pupi Avati, con Gianni Cavina, Lino Capolicchio, Giulio Pizzirani.
Introduce il film **Pupi Avati**.

SUGGESTIONI D'ITALIA
I PAESAGGI ITALIANI IN MOSTRA ALLA GAM

31 LUGLIO

Il sorpasso (It. 1963, 108')
Regia di Dino Risi, con Vittorio Gassmann, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak, Claudio Gora.
Introduce il film **Riccardo Passoni**, direttore della Gam. Serata realizzata in collaborazione con la Fondazione Torino Musei.

ITINERARI D'AUTORE. SUGGERITI DA LONELY PLANET

1 AGOSTO

Koyaanisqatsi (Usa 1982, 86')
Regia di Godffrey Reggio. Musiche di Philip Glass
Introduce **Silvia Castelli**, Lonely Planet.

ARTE E CINEMA: PUNTI DI FUSIONE

2 AGOSTO

Eraserhead (Usa 1977, 109')
Regia di David Lynch, con Jack Nance, Charlotte Stewart, Jean Lange.
Il film è preceduto dalla proiezione di:
Anémic cinéma di Marcel Duchamp (Fr. 1926, 7')
Un chien andalou di Luis Buñuel e Salvador Dalì (Fr. 1929, 21')
Introduce la serata **Ilaria Bonacossa**, direttrice di Artissima.
La serata è organizzata in collaborazione con Artissima.

SOUNDFRAME. QUANDO IL CINEMA È ANCHE MUSICA

3 AGOSTO

La passione di Giovanna d'Arco (Fr. 1928, 97')
Regia di Carl Theodor Dreyer, con Renée Falconetti, Michel Simon, Eugène Silvain.
Versione originale restaurata con didascalie interpretate da **Eleonora Giovanardi**.
Al pianoforte **Stefano Maccagno**, al Sound Design **Max Viale**.
Ingresso unico 10 euro.

ITINERARI D'AUTORE. SUGGERITI DA LONELY PLANET

8 AGOSTO

Visages, Villages (Fr. 2017, 90')
Regia di JR e Agnès Varda. Musiche di Matthieu Chedid
Introduce **Tiziana Mascarello**, Lonely Planet.

EVENTO SPECIALE DEDICATO
AI GIOVANI TRA I 15 E I 35 ANNI

10 AGOSTO

L'Amore lascia il segno
proiezione e visita esclusiva alla Sacra Sindone.
Partecipazione gratuita solo su prenotazione sul sito www.sinodo2018.it.

ANTEPRIMA NAZIONALE

1 SETTEMBRE

Piazza Vittorio (It. 2017, 82')
Regia di Abel Ferrara, con William Dafoe, Matteo Garrone
Introduce il film **Abel Ferrara**.

LEGENDA DEI TEMI

Quelle prime volte
Esordi d'autore in cui il talento era già fulgido ma ancora non era nata la leggenda. Per osservare ciò che sarebbe stato sviluppato compiutamente in futuro oppure per sgranare gli occhi pensando che un film così, forse, non sarebbe più stato realizzato.

Amore e altre amenità
Struggimento, nostalgia, sorpresa, costanza e depressione: cinque aspetti della passione, declinati in varie tonalità di genere. Alcune prospettive possibili per raccontare quello che capita quando il cuore batte più forte, tra una lacrima e una risata.

Il coraggio di essere donna
Cinque ritratti intensi, risoluti e sofferti di donna. Laddove la protagonista diventa un modello eroico, sviluppa emozioni profonde che colpiscono senza pietà e fornisce fantastiche prove d'attrice rimaste – o che rimarranno – nella storia del cinema.

Proibitissimo
È un progetto di mostra ideato da Irene Dionisio sulla censura italiana nel cinema, a cura di Viola Invernizzi, in collaborazione con l'Associazione Museo Nazionale del Cinema e il sostegno di BIM e Hangar Creatività. Un'esposizione di materiali fotografici, elementi di scenografia e documenti d'archivio sul tema della censura che accompagnano la videoinstallazione diretta da Irene Dionisio.

Tentazioni noir
Quando calano le tenebre e le strade si cospargono di un velo di pioggia. Trench, borsalini, volti arcigni, donne dal fascino mortifero e pistole puntate come se si bevesse un caffè: la vita è così immersa in coni d'ombra che è possibile solo smarrirsi.

SI RINGRAZIANO:

Musei Reali: Enrica Pagella, Barbara Tuzzolino, Francesca Ferro.
Museo Nazionale del Cinema di Torino: Sergio Toffetti, Donata Pesenti, Stefano Boni, Grazia Paganelli, Claudia Gianetto, Veronica Geraci.
Cineteca di Bologna: Andrea Peraro, Paolo Pellicano, Carmen Accaputo.
Park Circus: Phil Kennedy, Jack Bell, Abigail Merrick.

Fondazione Torino Musei: Riccardo Passoni, Carlotta Margarone.
Artissima: Ilaria Bonacossa, Nicoletta Esposito.
Flashback: Stefania Poddighe, Ginevra Pucci.
Torino Jazz Festival: Giorgio Li Calzi, Diego Borotti.
Lovers Film Festival: Irene Dionisio.
Lonely Planet: Angelo Pittro, Tiziana Mascarello.

PiemonteMovie: Alessandro Gaido.
Mariposa Cinematografica: Massimo Righetti.
LS Eventi: Luciano Sabadin.
Officine artistiche: Federica Illuminati, Nathalie Selim.
Lubiani Tecnologie: Alessio Aprato, Luca Aprato, Andrea Salzano, Mirko Bravin.
Great Ads: Giovanni Agnes.
Neon Video: Stefano Gariglio.

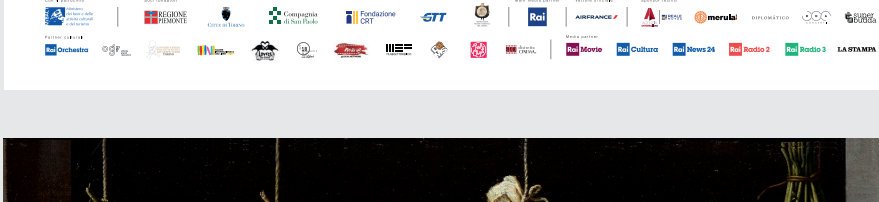
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

#SOUNDFRAMES

CINEMA e MUSICA in MOSTRA

Mole Antonelliana > 26 gennaio 2018 > 7 gennaio 2019

1st Music Film Experience with SEEYOUSOUND INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE PIEMONTE
RESIDENZE REALI SABAUDE
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
palchireali.it
Palchi Reali

PROGRAMMA 2018

LUGLIO

MARTEDÌ 17
Il fuoco *di G. Pastrone* Colonna sonora eseguita live dai Giardini di Mirò. Introduce il film Claudia Gianetto, responsabile del restauro del film. Ingresso unico 10 euro.

MERCOLEDÌ 18
Quarto potere *di O. Welles*
Versione integrale originale, sott. it.
Introduce il film Giampiero Frasca.

GIOVEDÌ 19
Salò o le 120 giornate di Sodoma *di P.P. Pasolini*
V.M.18 Introducono il film Irene Dionisio e Steve Della Casa.

VENERDÌ 20
Io ti salverò *di A. Hitchcock*
Il film è preceduto dalla proiezione di:
Le retour à la raison di Man Ray; **Rhythmus 21** di Hans Richter. I due film sono sonorizzati dal vivo da Paolo Spaccamonti. Introducono la serata Stefania Poddighe e Ginevra Pucci.

SABATO 21
Senso *di L. Visconti*
Apertura straordinaria della Collezione Gualino visitabile dalle 19.30 alle 22.

DOMENICA 22
Il sale della terra *di W. Wenders*
Introduce Sara Cabras, Lonely Planet.

MARTEDÌ 24
Favola *di S. Mauri*
Introducono il film Filippo Timi, Lucia Mascino, Sebastiano Mauri con Pino Strabioli e Irene Dionisio, direttrice del Lovers Film Festival. Ingresso unico 8 euro.

MERCOLEDÌ 25
La corazzata Potëmkin *di S. Ejzenštejn*
Accompagnano il film gli Innode: Stefan Nemeth (synths & sampler), Bernhard Breuer (drums & electronics). Introduce Giorgio Li Calzi. Ingresso unico 10 euro.

GIOVEDÌ 26
La cuccagna *di L. Salce*
Il film è preceduto da un omaggio musicale di Luca Morino.

VENERDÌ 27
La fiamma del peccato *di B. Wilder*
Introduce il film Giampiero Frasca.

SABATO 28
La casa delle finestre che ridono *di P. Avati*
Introduce il film Pupi Avati.

DOMENICA 29
La Ciociara *di V. De Sica*
Introduce il film Giampiero Frasca.

MARTEDÌ 31
Il sorpasso *di D. Risi*
Introduce il film Riccardo Passoni.

AGOSTO

MERCOLEDÌ 1
Koyaanisqatsi *di G. Reggio*
Introduce Silvia Castelli, Lonely Planet.

GIOVEDÌ 2
Eraserhead *di D. Lynch*
Il film è preceduto dalla proiezione di:
Anémic cinéma di Marcel Duchamp;
Un chien andalou di Luis Buñuel e Salvador Dalì. Introduce la serata Ilaria Bonacossa

VENERDÌ 3
La passione di Giovanna d'Arco *di C.T. Dreyer*
Versione originale restaurata con didascalie interpretate da Eleonora Giovanardi.
Al pianoforte Stefano Maccagno, al Sound Design Max Viale. Ingresso unico 10 euro.

SABATO 4
Il cacciatore *di M. Cimino*

DOMENICA 5
Harold e Maude *di H. Ashby*
Introduce il film Giampiero Frasca.

MARTEDÌ 7
L'avventura *di M. Antonioni*

MERCOLEDÌ 8
Visages, Villages *di JR. e A. Varda*
Introduce Tiziana Mascarello, Lonely Planet.

GIOVEDÌ 9
Umberto D. *di V. De Sica*

VENERDÌ 10
L'Amore lascia il segno
proiezione e visita esclusiva alla S. Sindone.
Partecipazione **riservata** ai giovani tra i 15 e i 35 anni solo su prenotazione sul sito www.sinodo2018.it.

SABATO 11
Il promontorio della paura *di J. Lee Thompson*

DOMENICA 12
Vacanze romane *di W. Wyler*

MARTEDÌ 14
Tre manifesti a Ebbing, Missouri *di M. McDonagh*

MERCOLEDÌ 15
Grand Budapest Hotel *di W. Anderson*

GIOVEDÌ 16
Harry ti presento Sally *di R. Reiner*

VENERDÌ 17
La signora di Shanghai *di O. Welles*

SABATO 18
L'uccello dalle piume di cristallo *di D. Argento*

DOMENICA 19
Million Dollar Baby *di C. Eastwood*

MARTEDÌ 21
Operazione sottoveste *di B. Edwards*

MERCOLEDÌ 22
I vitelloni *di F. Fellini*

GIOVEDÌ 23
Come eravamo *di S. Pollack*

VENERDÌ 24
Vertigine *di O. Preminger*

SABATO 25
In the mood for love *di W. Kar-wai*

DOMENICA 26
I quattrocento colpi *di F. Truffaut* v.o. sott. it.

MARTEDÌ 28
Un uomo da marciapiede *di J. Schlesinger*

MERCOLEDÌ 29
Sussurri e grida *di I. Bergman*

GIOVEDÌ 30
Le catene della colpa *di J. Tourneur*

VENERDÌ 31
La donna della domenica *di L. Comencini*

SETTEMBRE

SABATO 1
Piazza Vittorio *di A. Ferrara*
Introduce il film Abel Ferrara.
Anteprima nazionale.

CINEMA A PALAZZO REALE è al settimo anno senza avvertirne la crisi. Questa edizione offre oltre **40 serate** che utilizzano il **cinema** per **raccontare l'uomo**, con la sensibilità dell'arte e il ritmo della musica. Anche quest'anno, non solo cinema ma **varietà di espressione**, **appuntamenti live**, **sovrapposizioni tra arte e cinema**.
L'edizione 2018 è sempre più influenzata dalla sua **magnifica location**: infatti i **Musei Reali** non sono solo uno scenario regale ma innervano con il loro spirito gli stessi contenuti della manifestazione.
E poi personaggi, storie e leggende, avventure e riflessioni, per un'altra lunga estate da vivere insieme.

INTERO	€ 6
RIDOTTO	€ 5 (Abbonamento Torino Musei, Universitari, Under 18) € 4 (over 65, convenzioni)
ABBONAMENTO	10 film € 40

TUTTE LE PROIEZIONI INIZIANO ALLE ORE 22:00
APERTURA BIGLIETTERIA ORE 21:00

In caso di maltempo le serate del 17, 25 luglio, 3 agosto e 1 settembre si svolgeranno presso il Cinema Ambrosio, c.so Vittorio Emanuele II, 52 – Torino.

CONVENZIONI 2018

Il cinema ti porta al museo!
Conserva il biglietto (intero) degli spettacoli ed entri con il biglietto ridotto a **Musei Reali**, **Palazzo Madama**, **Gam** e **Mao**.

Con il biglietto di ingresso intero dei musei e delle mostre, avrai la riduzione a 4 € sull'ingresso ai film.

Direttore artistico
Fulvio Paganin

Programmazione
Giampiero Frasca
Fulvio Paganin

Ufficio stampa
Chiara Priante

Progetto grafico
Giovanni Agnes

Proiezioni
Alessio Brusco, Alessandra Sainato

Accoglienza
Agnese Bumbaca
Maddalena Gottardo

Riprese e fotografie
Gabriele Zola, Jessica Pasqualon

Allestimento tecnico
Lubiani tecnologie

distretto CINEMA®